

Izložba Katherine Duda o divljoj privatizaciji istarske obale

Kategorija: VIJESTIAžurirano: Četvrtak, 10 Rujan 2026 10:12

Objavljeno: Četvrtak, 10 Rujan 2026 10:12

Udruženje hrvatskih arhitekata u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba u četvrtak u Staklenoj sobi otvara izložbu "Ovako lijepo, ovako blizu mora" multimedijске umjetnice Katherine Duda, posvećenu istraživanju jugozapadne obale Istre od 2019. do 2026. godine.

Izložba donosi motive rampi postavljenih na privatiziranim putevima uz obalu, koje priječe ili otežavaju prolazak do mora, a kadrove je umjetnica snimila za nadolazeći film "Šljunak pod tabanima" u produkciji Restarta. Duda motivom prostornih prepreka istražuje divlju privatizaciju javnog dobra te šire društvene promjene koje se reflektiraju u prostoru, temu turizma i arhitekture kojom se bavi dugi niz godina.

"Ovako lijepo, ovako blizu mora, u ovakvoj prirodi... malo je takvih stvari. Neki nam kažu, znate to je zavist, za ovako male pare, vi imate to... Uvijek je ovako bilo, kad se neki nađu u pravom vremenu na pravom mjestu, nekim uspije, nekima ne", rekao je umjetnici vlasnik vikend parcele i legalizirane kućice na lokalitetu Pod Lokvom u Premanturi, gdje je i započela njezino istraživanje.

Istraživanje se potom proširilo na pitanja problematične gradnje u jugozapadnoj Istri, od preizgrađenosti, nasipavanja obale i krčenja šuma do zatrpavanja lokvi građevinskim otpadom. Tema je dosad rezultirala i multimedijском izložbom "Krov, tuš, roštilj, fuš" iz 2021., koja je u različitim inačicama gostovala u Zagrebu, Splitu i Puli.

U sklopu otvorenja bit će prikazan i kratki film "Vidim šumu, pišem pašnjak", nastao 2023. u koautorstvu s Martom Baradić, koncipiran kao dvoipolsatna autobusna tura koja spaja izvedbeno predavanje, zvučne zapise i participativne akcije na teme privatnog vlasništva, bespravne gradnje i špekulacije zemljištem.

Duda je diplomirala animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti te sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a trenutačno radi kao umjetnička suradnica na Akademiji likovnih umjetnosti. Izložba će biti otvorena za posjete do 21. rujna. (Hina)

