

#PULA#

Listopad donosi prvu premijeru ove kazališne sezone – predstavu HIROŠIMA, LJUBAVI MOJA. Judita Franković Brdar i Marko Kasalo u novoj predstavi Rajne Racz, prema kulturnom scenariju Marguerite Duras. Poetska priča o ljubavi, sjećanju i traumi koja kroz intimni susret dvoje ljudi progovara o nemogućnosti zaborava i posljedicama povijesne katastrofe.

INK ovogodišnji Dječji tjedan obilježava programom koji najmlađoj publici donijeti kazališnu priču PROFESOR BALTAZAR – PUT OKO SVIJETA, a nešto starije gledatelje očekuje TIJESNA ZEMLJA, dramsko-plesna predstava prema jednom od važnijih naslova istarske i hrvatske književne baštine.

Baltazar i Balota stižu u INK za Dječji tjedan

Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula obilježit će Dječji tjedan programom koji najmlađoj publici donosi kazališnu priču Profesor Baltazar - put oko svijeta, dok nešto starije gledatelje očekuje Tijesna zemlja, dramsko-plesna predstava prema jednom od važnijih naslova istarske i hrvatske književne baštine.

Profesor Baltazar najmlađu publiku vodi na put oko svijeta

Dječji tjedan, akcija koja usmjerava pozornost javnosti na dječja prava, potrebe i dobrobit, u INK-u počinje u ponedjeljak, 5. listopada s predstavom Profesor Baltazar – put oko svijeta. Vesela priča o mogućnostima, različitostima te dobrim namjerama uz legendarne likove iz crtića i prepoznatljivu glazbu. Autorica teksta je Petra Radin, režiju potpisuje Mario Kovač, a u predstavi igraju Petra Radin, Marko Hergešić i Filip Detelić. Predstava je na rasporedu u ponedjeljak, 5. listopada u 18 sati, te u organiziranoj posjeti u utorak, 6. listopada u 9 i 11 sati, namijenjena je djeci od treće godine, a nastala je u produkciji Kazališta Tvornica lutaka i Scene Gorica.

U središtu priče je znatizeljna ptica Toni koja, u želji da upozna sve ljepote svijeta, odluta od svog jata. Izgubljena i tužna stiže u Zagreb, gdje upoznaje Smetlaricu, a njihovo ih putovanje dovodi do profesora Baltazara i njegova čudesnog Baltazargrada. Predstava kroz motive poznatog animiranog serijala govori o prijateljstvu, različitostima, dobrim namjerama i mogućnosti da se problem riješi razumijevanjem, znanjem i suradnjom.

Tijesna zemlja – od lektire do pozornice

Krajem tjedna, u četvrtak i petak, 8. i 9. listopada u 20 sati, na programu INK-a je Tijesna zemlja, dramsko-plesna predstava prema istoimenom romanu Mate Balote. Iako namijenjena široj publici, predstava je i važan susret s lektirnim naslovom i istarskom književnom i kulturnom baštinom. Pored termina otvorenih za javnost, predstava će se odigrati i u organiziranoj posjeti 8. listopada u 11 sati.

Trailer predstave: <https://www.youtube.com/watch?v=beWOfKAas0s>

Balotin roman vraća nas u kraj 19. stoljeća i svijet Raklja, Vodnjana, Labina i Pule. Kroz priču o obitelji Gašpić, promjene godišnjih doba, običaje, obiteljske odnose i dolazak novog vremena,

Tijesna zemlja govori o velikoj promjeni jednog malog svijeta – o prijelazu iz života čvrsto vezanog uz zemlju prema vremenu novca, trgovine i modernizacije.

U INK-ovoj predstavi, u režiji Marin Blaževića, taj se svijet ne rekonstruira tek kao povijesna slika, nego se kroz spoj dramske i plesne izvedbe, projekcija i Vivaldijevih „Četiriju godišnjih doba“ promatra iz suvremene perspektive. U predstavi sudjeluju glumci Ivna Bruck i Luka Mihovilović, plesači Maria Matarranz de las Heras i Michele Pastorini te doajenka hrvatskog glumišta Neva Rošić, koja preuzima ulogu naratorice i personifikacije Istre. U završnoj sceni sudjeluju i članovi Dramskog i plesnog studija INK.

Više o programima kao i on-line kupnja ulaznica nalazi se [na ovom linku](#). (iPress)



