

#IDUĆI TJEDAN U PULSKOM KAZALIŠTU#

U nastavku najava programa Istarskog narodnog kazališta u Puli u nadolazećem tjednu, od 15. do 19. svbnja.

U ponedjeljak 15. svibnja u 20 sati na rasporedu je predstava **MODERNI OBLICI PATNJE** iz koprodukcije GDK „Gavella“ i Ludens teatra, Zagreb

AUTORICA: Dina VUKELIĆ

REDATELJ: Dario HARJAČEK

IGRAJU: Jelena MIHOLJEVIĆ, Marko PETRIĆ, Anja ĐURINOVIĆ

Nezdrava simbioza majke, nekad čuvene, a danas zaboravljene voditeljice Irme Valić, i njezina pasivnog i rezigniranog sina, neostvarenog 30-godišnjeg intelektualca Ognjena, u neprekidnom se društvu nadrealno fatalne mlade zvijezde TV ekrana Silvije, pretvara u intimne noćne more i potisnuta maštanja sa željom (ili izostankom želje?) da se protagonisti drame izvuku iz nametnutog okvira izolacije i postpandemijskog svijeta. Predstava je to o sukobu generacija, od kojih se obje podjednako ne mogu prilagoditi pravilima sistema i "Ugodnog života", kako se zvala ugašena emisija voditeljice Valić.

Trajanje: 85 minuta

U utorak 16. svibnja u 20 sati, uoči sudjelovanja na 30. Festivalu glumca, na rasporedu je predstava **MISTERO BUFFO 2**

AUTOR: Dario FO

REDATELJI: Aleksandar BANČIĆ, Valter ROŠA

IGRA: Valter ROŠA

MISTERO BUFFO, zbirka satiričnih monologa, djelo je talijanskog nobelovca Darija Foa, nastala 1969.g. no i danas je vrlo aktualna. Temelji se na Foovom istraživanju srednjovjekovne narodne predaje i tradicije tzv. giullara, odnosno, lakrdijaša. Svoje teme uglavnom pronalaze u subverzivnom, alternativnom, čitanju biblijskih tema.

Tekst je preveden na istarsku čakavicu, no, prema uzoru na original, ova naša čakavica je "zbaštardana", "remixirana" koja u sebi ima elemente raznih istarskih govora. U sjajnoj izvedbi Valtera Roše gledat ćemo četiri nove lakrdije nastale u povodu desete obljetnice predstave.

Trajanje: 90 minuta

U srijedu 17. svibnja u 20 sati - Koncert iz ciklusa SAMO NAJBOLJE: MARIJAN ĐUZEL

Marijan Đuzel jedan je od vodećih hrvatskih pijanista mlađe generacije. Trenutno je zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli kao asistent klavirskog odsjeka. Klavir je učio kod Alenke Milano i Kosovke Čudine, a diplomirao je 2015. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Đorđa Stanettija. Svoja pijanistička znanja usavršio je na Kraljevskom konzervatoriju u Bruxellesu u klasi Aleksandra Madžara gdje je diplomirao s najvećom pohvalom.

Osobitu pažnju posvećuje opusu Ludwiga van Beethovena čije klavirske sonate uvrštava u gotovo svaki koncert. Na 14. pijanističkom natjecanju Beethoven u Beču 2013., između 259 kandidata plasirao se u polufinale među trinaest najboljih natjecatelja. Imao je zapažene nastupe i na natjecanjima Beethoven u Bonnu 2017. godine, Viotti u Vercelliju 2017. godine, Alessandro Casagrande u Terniju 2014. i dr. Za uspjehe tijekom studija primio je Dekanovu nagradu i Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu. Kao mladi pijanist osvaja veliki broj prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima: Zlatko Grgošević u Zagrebu, Mladi virtuoz u Zagrebu, Grand Prix Lions kluba Rijeka, EPTA u Osijeku, Ferdo Livadić u Samoboru i dr. Pobijedio je na 49. Tribini mladih glazbenika Darko Lukić u Zagrebu.

Trajanje: 60 minuta

U četvrtak 18. svibnja u 20 sati na rasporedu je koncert iz ciklusa „Zajc u INK“ **AMADEUS U PULI** u izvedbi Riječkog simfonijskog orkestra.

Koncertni majstor: Anton KYRYLOV

DIRIGENT: Valentin EGEL

Poštovani ljubitelji glazbe, INK je ponovno ponosan domaćin Riječkog simfonijskog orkestra, koji će naša profinjena glazbena putovanja u čaroban svijet glazbe, pod dirigentskom palicom sjajnog mladog dirigenta Valentina Egela, nanovo osvojiti naša srca.

Trajanje: 70 minuta

U petak, 19. svibnja u 20 sati na rasporedu je predstava **LJUBAVNA PISMA** iz produkcije Planet Art Zagreb.

AUTOR: A.R.GURNEY

REDATELJI i IGRAJU: Marko TORJANAC, Slavica KNEŽEVIĆ

Jedna od najljepših ljubavnih priča ikad ispisanih /Životi u pismima/

Melissa i Andrew tijekom gotovo 50 godina održavaju svoj poseban odnos putem pisama. Andrew i Melissa prijatelji su iz djetinjstva čije dopisivanje započinje slanjem poruka za vrijeme nastave u osnovnoj školi što se nastavlja cjeloživotnim razmjenjivanjem pisama. I dok njihovi životi idu različitim smjerovima kroz pisma progovaraju o svojim nadama, željama, snovima, pobjedama i porazima.

U međuvremenu Andrew postaje uspješan odvjetnik i političar dok se Melissa okreće umjetnosti i porocima. Kamo ih vodi slučajan susret nakon mnogo godina? Je li, nakon toliko vremena, za njih prekasno? Je li moguć „popravni“ iz ljubavi? I jesu li, nakon toliko godina, osobe iz pisama iste kao one u stvarnosti?

Trajanje: 80 minuta

