

### #POGLEDAJTE!#

Virtualna verzija izložbe Marka Zubaka koja je bila planirana u Umagu u sklopu godišnjeg programa MMC galerije Grada Umaga, a nije održana zbog situacije socijalnog distanciranja, može se razgledati [na Facebook stranici umaške Ustanove Festum](#).

Kako je istaknuo Marko Zubak, „izložba je nadahnuta ranijim radovima, papertoysima te se nadovezuje na radove iz serije Blockhead: Disoriented Series. Glavni lik je Anonimni službenik, koji se nalazi u ulozi anonimnih lobista, biznismena, investitora, umjetničkih kritičara i kolekcionara, političara i birokrata centraliziranog sustava koji su stavljeni u razne animirane papertoys scene.“

Marko Zubak, autor bogatog i raznovrsnog opusa, u svom stvaralaštvu poklonik je suvremenog pristupa, novih medija i eksperimenata, kao i sinergije različitih umjetničkih disciplina istaknula je Višnja Slavica Gabout u predgovoru kataloga izložbe Blockhead: Disoriented Series.

Zubakove radove karakterizira s jedne strane specifična poetika i ekspresivnost, duhovitost i mladenačka znatiželja, a s druge angažiranost i želja da se kritički reagira na društveno ekonomske i političke odnose u svojoj okolini. Tako sa ovom virtualnom izložbom Marko osvrće i na trenutno razdoblje vezano uz pandemiju uzrokovanu korona virusom.

Kroz Zubakove radove kako to ističe Višnja Slavica Gabout provlače se priče zajedničkog koncepta. Zubak ukazuje na problematiku otuđenja u suvremenom društvu, narušene međuljudske odnose, manipulacije, loše procjene i krive percepcije. Taj koncept ispričan je kroz scene u kojima su glavni protagonisti Blockheads: unificirani papertoy-likovi. Blockheads („kockoglati“) uniformirani su likovi jednog izmišljenog, orvelovskog svijeta, koji žive dirigitirano, neslobodno, sputano, nemisleće - i time dezorijentiramo. Likovi su oblikovani kao umnožene matrice anonimnih urbanih činovnika, čiji su ponizni, snishodljiv stav, kao i dva predmeta raspoznavanja, aktovka i kravata, majstorski uzeti kao elementi za formu činovnika, ovdje papertoy službenika iz jedne imaginarne svakodnevice. Iz nestvarne stvarnosti u kojoj se misli filtriraju, percepcija sužava, a individualno razmišljanje zabranjuje i stavlja u kavez. Gabout međutim zaključuje da se autor uvijek uz situaciju dezorijentacije nudi i opciju slobode i prosvjetljenja, otpora i neposluha, kao i potrebu javnog izražavanja stavova te izbijanja - doslovno i simbolički – iz pasivnosti u aktivnost te time percepciju pravilne orijentacije. Autor pri tome svoj stav iznosi vizualno-duhovito, kroz vrckavu dosjetku i zafrkanciju, priključujući vizualnim podacima i podatke tekstualnih struktura: rečenice iz naziva ciklusa i naziva radova, koje u njega imaju posebnu svrhu i važnu ulogu.

U ovoj virtualnoj verziji predstavljeni su i neki drugi papertoys projekti, poput CryptoPapertoysa, nadahnuti krypto valutama, te Perodrillo papertoysima, izrađenim prema vizualnoj konverzaciji sedam svjetskih umjetnika na platformi DADA.art.

Marko Zubak rođen je 1979. godine u Zagrebu. Studij slikarstva na Likovnoj akademiji u Bologni (Accademia di Belle Arti di Bologna) upisuje 1999. godine. Nakon završene treće godine studija odlazi u Barcelonu, gdje je 2006. godine diplomirao umjetnost na Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ubraja se među dvadesetak istaknutih umjetnika koji se danas u svijetu bave paper toysima. Radovi su mu uvršteni u brojne časopise (Kontejner/Slovenija;

## Marko Zubak u Umagu virtualno predstavlja 'Papertoyse'

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Srijeda, 20 Svibanj 2020 14:16

Objavljeno: Srijeda, 20 Svibanj 2020 14:09

---

ALITTLEBEAT/Španjolska; Computer Arts Projects/ Velika Britanija), kao i knjige: Papercraft, Design and Art with Paper (izdavačka kuća Gestalten, 2009. Berlin, Njemačka), Papertoy Monsters, 25 hottest papertoy designers from around the world (autor: Brian Castleforte, SAD, 2010.), Artaq bookzine (Angers, Francuska, 2012.), Paper Robots (autor: Nick Knite, izdavač: Ullmann publishing, Potsdam, Njemačka, 2013), Dunia Tanpa Nyawa (autor: Fauzie Helmy, izdavač: Elex Media Komputindo, Indonezija, 2013.). Član je HDLU-a, ULUPUH-a i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Živi i radi u Zagrebu i Rovinju.

(iPress)



## Marko Zubak u Umagu virtualno predstavlja 'Papertoyse'

Kategorija: MAGAZINAžurirano: Srijeda, 20 Svibanj 2020 14:16

Objavljeno: Srijeda, 20 Svibanj 2020 14:09

---

