

#DOSTA JE OKRETANJA GLAVE OD DEVASTACIJE PULE DOK POVIJESNO NASLJEĐE I PRIOBALJE TRUNU - PRIDRUŽUJEM SE SKUPLJANJU POTPISA ZA OPOZIV GRADONAČELNIKA GRBINA#

- Kao izabrana gradska vijećnica, odbijam šutke promatrati pohod na javni prostor našeg grada. Pula proživljava svoj „ultimativni paradoks“ na Verudi, a sramotan prizor koji tamo gledamo savršeno ogoljuje potpunu kapitulaciju i nebrigu aktualne gradske vlasti pred privatnim i državnim interesima, rekla je danas nezavisna pulska gradska vijećnica Dragica Pršo te najavila da podnosi kaznenu prijavu protiv gradske pročelnice za kulturu Paole Orlić zbog "zlouporabe položaja i pogodovanje životnom partneru" te da od subote, 3. listopada kreće i u prikupljanje potpisa za raspisivanje referenduma o opozivu pulskog gradonačelnika Peđe Grbina.

Njeno priopćenje prenosimo u cijelosti.

S lijeve strane imamo Villu Idolu, povijesni biser Pule i nekadašnji dom za starije i nemoćne. U gradu u kojem naši umirovljenici doslovno godinama čekaju na krevet, država je ovaj objekt 2017. godine darovala Crkvi umjesto da ga prepusti građanima. Rezultat? Zgrada je pod ključem, potpuno devastirana i trune nam naočigled. Bi li država zgradu prepustila Gradu da je grad tada pitao?

Istovremeno, malo dalje od tog simbola institucionalne propasti, s desne strane bezobzirno niče još jedna agresivna stanogradnja u režiji Stanoinvesta i Modular stanogradnje. Vrhunac drskosti i uvreda za zdrav razum Puležana nalazi se na ploči tog gradilišta. Tamo ponosno stoji ime Seada Ibrahimovića, čovjeka protiv kojeg je USKOK podigao optužnice zbog nezakonitih legalizacija i muljaža s prostornim planovima dok je vodio županijski odjel za gradnju! Više puta prijavljivao, ponovno pod lupom javnosti zbog najnovije afere s načelnikom Fažane, Ibrahimović bez ikakvih problema i dalje vodi nadzor nad gradnjom u našem gradu. Kako je to moguće?

Saura, Scracin, Robna kuća... – spisak sramote nema kraja

Najlakše je okretati glavu, praviti se slijep i prati ruke floskulom kako „to nije gradsko vlasništvo“ ili kako su nam „ruke vezane“. Saura, palača Scracin, Villa Idola, bivša Robna kuća, sve su to lokacije koje ova vlast svjesno žrtvuje.

Posebno je sramotan primjer priobalja iznad lučice Delfin, gdje se umjesto zaštite javnog prostora i interesa građana, prostorno planiranje pretvara u servis za apartmanizaciju i ispunjavanje megalomanskih želja privatnih investitora. Dok se gradski čelnici skrivaju iza pravnih izgovora i straha od navodnih odšteta, Puležanima će ostati beton, uništena infrastruktura i gubitak najvrjednijih resursa.

Ako ova garnitura na čelu grada nema hrabrosti ni znanja kako se bori za interese svojih građana, neka odu do Dubrovnika ili Šibenika. Neka prepisu modele i nauče kako se pravnim i institucionalnim pritiscima te pregovorima povijesne zgrade i obalni prostori otimaju iz ralja propadanja i stavljaju u funkciju lokalne zajednice. Ako im je i to teško, neka odstupe. Građani su ih izabrali, građani ih mogu maknuti.

Gradski referenti MORAJU izaći na teren – što su točno odobrili?

Pršo: Gradom haraju sumnjivi građevinski projekti i USKOK-ovi optuženici!

Kategorija: ISTRAAžurirano: Utorak, 29 Rujan 2026 13:09

Objavljeno: Utorak, 29 Rujan 2026 13:00

Posebno želim naglasiti kako su izgovori gradske uprave u stilu „mi samo rješavamo papire“ postali zakonski neodrživi. Prema Zakonu o gradnji, službenici Upravnog odjela od 1.1.2026.godine imaju strogu zakonsku obvezu provođenja očevida na građevinskoj čestici PRIJE izdavanja građevinske dozvole.

To znači da su referenti Grada Pule morali fizički izaći na teren, stati na ovu česticu na Verudi i svojim očima vidjeti prostor prije nego što su lupili pečat i odobrili ovu agresivnu betonizaciju! Stoga javno pitam gradonačelnika i nadležnu pročelnicu: Kad je izdana građevinska dozvola? Što su vaši službenici vidjeli na terenu i jesu li svjesno zažmirili na očito zadiranje u prostor? Je li im normalno odobravati projekte u kojima ključnu ulogu nadzora ima čovjek s USKOK-ovom optužnicom za muljanje s prostornim planovima? Je li u redu hvaliti se javno ovakvim izdanim građevinskim dozvolama?

Gdje je u ovoj priči javni interes Pule i njezinih građana?

Dosta je političke nebrige i stihijskog prepuštanja Pule bagerima i privatnim investitorima. Kao vijećnica, zahtijevam hitno zaustavljanje ovakvog bezobrazluka. Pula ne smije biti poligon za igrice USKOK-ovih optuženika i inestitora, dok naši sugrađani gube metar po metar vlastitog grada. Javni interes Puležana mora biti iznad svakog privatnog profita i političke tromosti!, ističe Pršo u prićenju. (iPress/foto La Voce del Popolo)

