

#POREČ: FOTOGRAFIJE NASTALE TIJEKOM MEĐUNARODNE KIPARSKE ŠKOLE MONTRAKER SVJEDOČE O BANČIĆEVOJ POVEZANOSTI S LJUDIMA, UMJETNOŠĆU I JEDINSTVENIM AMBIJENTOM VRSARSKOG KAMENOLOMA#

Na otvorenju izložbe fotografija „Pogledi“ prerano preminulog Andija Bančića okupilo se toliko posjetitelja da su jedva stali u prostor porečke Male galerije. Došli su njegovi prijatelji, članovi obitelji, kolege iz Pučkog otvorenog učilišta Poreč, članovi kulturno-umjetničke skupine Šikuti Machine te brojni drugi ljudi iz velike zajednice kojoj je Bančić pripadao i koja je pripadala njemu. Otvorenju su prisustvovali i mladi kipari te njihovi mentori iz Međunarodne kiparske škole Montraker, koja se upravo održava u poznatom kamenolomu pokraj Vrsara. Riječ je o jedinstvenom projektu tijekom kojega se svake godine krajem ljeta može uživo pratiti proces nastajanja kamenih skulptura.

Izložene fotografije presjek su opsežne fotografske dokumentacije koju je Bančić snimio kao dugogodišnji koordinator projekta Montraker. Prikazuju različite segmente rada i života kiparske škole – obradu kamena, druženje sudionika, njihove portrete, popratna događanja te dovršene skulpture. Izložba pritom ne predstavlja samo dokumentaciju umjetničkog projekta. Bančićeve fotografije svjedoče i o ljudima, odnosima, susretima i atmosferi koja se stvarala u kamenolomu, pokazujući koliko je autor bio povezan s Montrakerom i njegovim sudionicima.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč Vesna Tripar istaknula je kako izložba čuva uspomenu na cijenjenog kolegu, prijatelja i suradnika. Mia Hunjadi, referentica Likovnog odjela Pučkog otvorenog učilišta Poreč, koja je nakon Bančićeve prerane smrti nastavila koordinirati projekt Montraker, rekla je kako je večer otvorenja bila posebna za sve koji su autora poznavali. Podsjetila je na njegovu iznimnu povezanost s Međunarodnom kiparskom školom Montraker i svime što se u okviru tog projekta događalo.

Fotografije su na izložbi predstavljene kroz nekoliko tematskih cjelina. Posjetitelji mogu vidjeti prizore dovršenih skulptura, proces rada u kamenolomu, portrete sudionika, trenutke druženja te događanja koja su pratila kiparsku školu. Izložbena priča završava fotografijama zatvaranja škole, čime je zaokružen ciklus projekta koji je Bančić godinama predano pratio.

Kustosica izložbe Ivona Orlić naglasila je kako je Bančićev fotografski pogled bio usmjeren prije svega prema ljudima – njihovim licima, pokretima, radu i zajedničkim trenucima – uvijek smještenima u prepoznatljiv kameni ambijent Montrakera.

„Andijev je pogled usredotočen na ljude u pokretu, na ekspresije njihovih lica, sviranje gitare i zajedničke trenutke, a sve je to uokvireno kamenom stvarnošću kamenoloma“, istaknula je Orlić.

Izložbu je otvorio gradonačelnik Poreča Loris Peršurić, koji je izrazio zadovoljstvo velikim odazivom posjetitelja i istaknuo kako broj okupljenih najbolje govori o tome koliko je Bančić bio voljen i poštovan. „Veseli me da je ovoliko ljudi ovdje. To znači da je Andi svima nama bio drag – bio je drag i ostao je drag“, rekao je Peršurić. Prisjetio se brojnih izložbi, manifestacija i druženja na kojima su se susretali, kao i Bančićeve navike da mu nakon događanja šalje fotografije, često uz komentare o kadru, rezoluciji i izboru najboljeg trenutka. Mnoge od tih fotografija postale su dijelom gradskih objava i zajedničke vizualne memorije Poreča.

Izložba „Pogledi“ Andija Bančića okupila u Maloj galeriji veliku zajednicu njegovih prijatelja

Kategorija: ISTRAAžurirano: Petak, 04 Rujan 2026 12:40

Objavljeno: Petak, 04 Rujan 2026 12:39

Otvorenju su prisustvovala i zamjenica gradonačelnika Poreča Nataša Basanić Čuš te načelnica Općine Vrsar Tina Slamar. „Pogledi“ su otvoreni do 9. listopada 2026., a moguće ih je razgledati svakim danom osim nedjelje i praznika od 17 do 21 sat. (iPress)

