

#UDRUGA ČAROBNJAKOV ŠEŠIR, DJELUJE IZ ROJCA U PULI, JEDNOG OD SREDIŠTA JAVNO FINANCIRANE AKTIVISTIČKO-KULTURNE SCENE U ISTRI. OD NJE TRAŽIMO JAVAN ODGOVOR: KAKO JE OVAKAV SADRŽAJ PROŠAO SELEKCIJU ZA DJEČJI FESTIVAL?#

Nakon reakcija roditelja na dio programa Festivala uličnih čarobnjaka, HDZ Tar-Vabriga zatražio je odgovore organizatora i otvorio pitanje odgovornosti za sadržaje koji se javnim novcem nude djeci i obiteljima.

Festival uličnih čarobnjaka u Taru godinama se promovira kao manifestacija namijenjena djeci i obitelji. Upravo zato ne možemo šutjeti o onome što se dogodilo na ovogodišnjoj priredbi.

Dio programa sadržavao je simulacije seksualnih radnji i eksplicitne scene tjelesne intimnosti — sadržaj koji ne pripada obiteljskom festivalu, bez obzira na umjetničku formu. Djeca su to gledala, a da roditelji nisu bili upozoreni na sadržaj.

Organizator programa, Udruga Čarobnjakov šešir, djeluje iz Društvenog centra Rojc u Puli, jednog od središta javno financirane aktivističko-kulturne scene u Istri. Od nje tražimo javan odgovor: kako je ovakav sadržaj prošao selekciju za dječji festival?

Turistička zajednica ispričala se i sama potvrdila da nije birala program. Primamo to na znanje. No isprika ne oslobađa odgovornosti one koji su program predložili, odabrali i doveli pred djecu i obitelji.

Ovaj slučaj otvara šire pitanje. Dio javno financirane kulturne scene godinama nastupa kao tumač napretka i javnog interesa, ali sve češće pokazuje nerazumijevanje prema zajednici kojoj se obraća. Problem nije sloboda umjetničkog izražavanja. Problem nastaje kada se javnim novcem financiraju sadržaji koje velika većina roditelja nikada ne bi očekivala na manifestaciji namijenjenoj djeci.

Kulturna scena koja se financira javnim novcem ne može postati zatvoreni krug aktivista koji odgovara isključivo vlastitim uvjerenjima, a pritom očekuje da građani bez pitanja financiraju svaku njegovu odluku. Građani imaju pravo pitati: financiraju li svojim novcem sadržaje koji ih zbližavaju — ili sadržaje koji ih vrijeđaju i provociraju?

Tražimo da TZ Tar-Vabriga za buduće suradnje uvede jasne ugovorne standarde primjerenosti sadržaja — ne kao preporuku, nego kao uvjet. Djeca i obitelji zaslužuju više od naknadne isprike, navodi Općinska organizacija HDZ-a Tar-Vabriga, a priopćenje potpisuje Luka Mikičić, predsjednik.

**O svemu se oglasila i direktorica Turističke zajednice Sanja Žužić te uputila javnu ispriku zbog nastale situacije.**

"Kao direktorica Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga te u ime Turističke zajednice želim se iskreno ispričati svim posjetiteljima, a posebno roditeljima i djeci koji su se tijekom izvedbe osjećali neugodno ili smatraju da pojedini dijelovi programa nisu bili primjereni obiteljskom okruženju i dječjoj publici", navela je Žužić.

Festival uličnih čarobnjaka, navela je, tijekom godina je izgradio ugled kvalitetne, međunarodne i obiteljske manifestacije koja okuplja brojne posjetitelje svih generacija.

"Upravo zato razumijem razočaranje i negodovanje dijela publike te smatram da je važno jasno reći kako pojedini dijelovi navedene predstave, prema mom mišljenju i s obzirom na reakcije javnosti, nisu bili primjereni kontekstu obiteljskog festivala koji u velikom broju posjećuju djeca i njihove obitelji. Turistička zajednica Općine Tar-Vabriga dugi niz godina podržava ovaj festival jer vjerujemo u važnost kulture, umjetnosti i sadržaja koji obogaćuju život naše zajednice i turističku ponudu destinacije. Tijekom svih proteklih godina festival je uživao ugled kvalitetne i odgovorno vođene manifestacije te nikada nije bilo razloga dovoditi u pitanje primjerenost programa koji se predstavlja publici", navela je Žužić.

U priopćenju je naglasila da Turistička zajednica nije organizator festivala niti sudjeluje u odabiru izvođača i umjetničkog programa.

"Za organizaciju i selekciju sadržaja zadužena je Udruga Čarobnjakov šešir iz Pule, s kojom smo kroz godine ostvarili uspješnu suradnju temeljenu na međusobnom povjerenju i brojnim kvalitetno realiziranim projektima. Upravo zbog tog dugogodišnjeg pozitivnog iskustva nije postojala nikakva naznaka da bi pojedini dijelovi izvedbe mogli izazvati ovakve reakcije publike."

Žužić je poručila da smatra da pokrovitelji i organizatori kulturnih događanja moraju biti spremni saslušati javnost kada ona ukaže na opravdanu zabrinutost.

"Ne dovodeći u pitanje umjetničku slobodu niti pretpostavljajući lošu namjeru organizatora ili izvođača, držim da je u ovom slučaju došlo do pogrešne procjene prikladnosti sadržaja za manifestaciju namijenjenu širokoj i obiteljskoj publici. Upravo zbog toga iskreno žalim što je dio posjetitelja doživio nelagodu i razočaranje."

Sve primjedbe i reakcije javnosti, poručila je, shvatili su vrlo ozbiljno.

"U budućnosti ćemo, u suradnji s organizatorima manifestacija koje podržavamo, dodatno inzistirati na jasnijem uvidu u sadržaj programa kako bismo osigurali da bude usklađen s karakterom događanja, prostorom u kojem se održava i publikom kojoj je namijenjen. Poduzet ćemo dodatne korake kako bismo bili sigurni da se slična situacija neće ponoviti."

"Još jednom upućujem iskrenu ispriku svim posjetiteljima koji su se osjetili povrijeđeno, neugodno ili razočarano. Zahvaljujem svim građanima i posjetiteljima koji su svoje mišljenje izrazili na korektan i dobronamjeren način. Vjerujem da otvoren dijalog, međusobno poštovanje i spremnost da učimo iz ovakvih situacija predstavljaju najbolji put za očuvanje povjerenja koje zajedno gradimo godinama", navela je Žužić u priopćenju.

(iPress)

# HDZ Tar-Vabriga: Roditelji šokirani. Tko je odlučio da je eksplicitan sadržaj primjeren za

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 17 Lipanj 2026 12:39

Objavljeno: Srijeda, 17 Lipanj 2026 12:24

---

