

#ROVINJ: POKRENUT PROJEKT "TIMELESS ADRIATIC", FINANCIRAN IZ PROGRAMA INTERREG ITALIJA–HRVATSKA#

Grad Rovinj-Rovigno osigurao je europsko financiranje za projekt "Timeless Adriatic", važnu inicijativu prekogranične suradnje u kojoj sudjeluju Grad Rovinj-Rovigno, Fondazione Europelago (Venecija) te Grad Grottammare kao nositelj projekta. Projekt, koji se provodi uz potporu programa Interreg Italija–Hrvatska 2021.–2027., usmjeren je na ponovno otkrivanje i valorizaciju povijesnih toranjskih satova, ne samo kao starih mehanizama u sklopu spomenika, već i kao polazišta za razvoj održivog turizma te kreativnih laboratorija za mlade i lokalne zajednice.

U ponedjeljak, 23. veljače, u vijećnici Grada Grottammare održana je konferencija za medije na kojoj je najavljen početak prekograničnog projekta "TIMELESS ADRIATIC". Projekt traje 18 mjeseci i završava u lipnju 2027. godine.

Konferenciju je otvorio gradonačelnik Grottammarea Alessandro Rocchi, zahvalivši partnerima na suradnji te istaknuvši kako je TIMELESS ADRIATIC prilika za umrežavanje institucija i dionika, ali i dviju država koje povezuju more i zajedničke tradicije. Naglasio je kako projekti suradnje otvaraju nove mogućnosti i donose nove izazove.

Da će u projekt aktivno biti uključeni i građani, potvrdio je Lorenzo Rossi, pročelnik za kulturni razvoj Grottammarea, istaknuvši kako je riječ o projektu razmjene i suradnje koji će uključiti brojne lokalne dionike i ljude s područja projektnih partnera.

Grad Rovinj-Rovigno na početnom sastanku predstavljala je zamjenica gradonačelnika Gianfranca Šuran, naglasivši da projekt TIMELESS predstavlja mnogo više od arhitektonske obnove: riječ je o projektu usmjerenom na očuvanje rovinjskog identiteta. Istaknula je kako sat na tornju u središtu grada nije samo urbanistički element, već simbol povijesti koja snažno povezuje Rovinj s venecijanskom kulturom i širim jadranskim prostorom. Ta je veza vidljiva u arhitekturi, spomenicima i kulturnim tragovima, ali i u istrovenetskom jeziku koji je i danas prisutan u svakodnevicu. Dodala je kako su toranjski satovi stoljećima određivali građansko vrijeme gradova te da njihova obnova znači vraćanje vrijednosti toj memoriji i njezino prenošenje mladim generacijama. Pritom je naglasila i važnost promišljanja turizma na drugačiji način, kao održivog i participativnog, koji poštuje identitet prostora i stvara dodatnu vrijednost. Da projekt mora imati u središtu mlade i njihov kreativni potencijal, istaknula je i Raffaella Lioce iz Fondazione Europelago, naglasivši potrebu uključivanja mladih kroz kreativne i suradničke metode koje institucijama donose novu energiju i nove perspektive.

Voditelj projekta Nicholas Murdica predstavio je pet ključnih aktivnosti projekta:

- izrada inventara povijesnih toranjskih satova na području programa Italija–Hrvatska, uz izradu interaktivne digitalne karte
- uključivanje srednjoškolaca kroz natječaj kojim se zajednička baština valorizira kroz multidisciplinarnu prijedloge mladih
- vrednovanje i odabir najboljih prijedloga od strane tehničko-znanstvenog povjerenstva radi realizacije u kreativnim hubovima

Povijesni toranjski satovi. Novi most između Italije i Hrvatske

Kategorija: ISTRAAžurirano: Petak, 27 Veljača 2026 14:09

Objavljeno: Petak, 27 Veljača 2026 14:09

- predstavljanje odabranih ideja na dva javna festivala u Rovinju-Rovignu i Grottammareu
- završno, pokretanje procesa prema kandidaturi za UNESCO za ovu zajedničku baštinu.

Mario Ialenti, nadzornik projektnog područja u socijalnoj zadruzi Odòs, pozvao je na živu i aktivnu suradnju između dvaju gradova te na širenje partnerstava s drugim mjestima koja čuvaju i valoriziraju toranjske satove u Italiji i šire.

Ponedjeljak je bio tek početak projekta, a u utorak, 24. veljače, partneri su nastavili radnim sastankom na kojem su detaljnije razrađene aktivnosti planirane za nadolazeće mjesec. (iPress)

