

#ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE PREDSTAVLJA:#

Na konferenciji za medije održanoj u danas u Arheološkom muzeju Istre predstavljen je ovogodišnji program Pulskog kulturnog ljeta 2024.

I ove sezone Pula postaje epicentar kulture u Hrvatskoj kroz seriju događanja pod zajedničkim nazivom Pulsko kulturno ljeto. Pažljivo probran niz događaja, **koji će trajati od 30. svibnja do 24. kolovoza**, donosi na pozornicu obnovljenog Malog rimskog kazališta raznoliku paletu umjetnika iz svih krajeva svijeta i spaja različite žanrove, od vrhunskog jazz-a i klasike do spektakularnih opernih izvedbi i poznatih predstavnika suvremene glazbe. Impresivan program kakav još nismo imali prilike vidjeti u Puli nabijen je događajima koji u svojoj različitosti njeguju kulturnu pluralnost u javnom prostoru.

Program Pulskog kulturnog ljeta 2024 najavila je pročelnica Upravnog odjela za kulturu Emina Popović Sterpin rekavši kako Pulu od konca svibnja do konca kolovoza očekuje bogat program vrhunskih glazbeno – scenskih izvedbi s 3 programa više u odnosu na lanjsko izdanje. Za sam početak najavljen je **Jazz festival Jazz Waves**, lani pokrenut od strane TZ-a, u trajanju od tri dana, koji će **ugostiti sjajne domaće i svjetske zvijezde jazz scene pa i jednog ovogodišnjeg dobitnika Grammya**. Nastavlja se nizom koncerata simfonijskih orkestara i profesionalnih zborova, te **operom Madama Butterfly u Areni**, u izvedbi SNG Opere i baleta Ljubljana. Od ostalih programa pročelnica Popović Sterpin istaknula je **koncerte dua Thievery Corporation i Laibacha**, sjajan francuski etno band **Plantec**, te jazz zvijezdu **Gonzala Rubalcabu i njegov trio...** „Mislimo da će se takav program vrlo dobro nadopuniti s koncertima velikih glazbenih zvijezda u Amfiteatru, našim Pula Film Festivalom, te koncertima i predstavama na utvrdi Kaštel. Želja i namjera je da Pula ljeti pruža građanima i posjetiteljima veliki izbor izvrsnih kulturnih događanja koncentriranih u 3 vrijedne povijesne pozornice na otvorenom koje su nam srećom puštene u naslijeđe, te da se programi u njima konceptualno nadopunjavaju. Pulsko kulturno ljeto budućnosti planiramo razvijati i u smjeru izvedbenih i vizualnih umjetnosti" - zaključila je pročelnica Popović Sterpin.

Da je kvalitetan kulturni program prioritet u našoj destinaciji istaknula je Sanja Cinkopan Korotaj. „Sadržaji u kojima mogu uživati i domaći i strani posjetitelji čine Pulu još poželjnijom i atraktivnijom destinacijom posebice u predsezoni. I ovo ljeto opet će biti rekordno po broju programa, jer osim Malog rimskog kazališta tu su i Arena i pulski Kaštel, te brojna manja mjesta, tako da Pula zaslužuje svoju poziciju grada manifestacija na svjetskoj karti. Drago mi je da je program Pulskog kulturnog ljeta ovako kvalitetan i raznolik, a Malo rimsko kazalište to i zaslužuje. TZ Pule prošle je godine pokrenuo Jazz Waves Festival, kako bismo jazz koji je u Puli vrlo prisutan učinili još vidljivijim. Vjerujem da će program u Malom rimskom kazalištu u budućnosti postati jedan od razloga dolaska u naš grad što nam je i bio cilj, jer želimo goste privući kulturnom ponudom."

Ravnatelj Arheološkog muzeja Istre **Darko Komšo osvrnuo se na uspjeh prošlogodišnjeg, nultog izdanja Pulskog kulturnog ljeta koje je pod svojim „krovom" okupilo više od 9000 posjetitelja**, te izrazio zadovoljstvo ovogodišnjim programom koji je pripremljen u suradnji s Gradom Pulom i TZ-om Grada Pule.

Još jednom je naglasio kako je Malo rimsko kazalište jedino očuvano antičko kazalište u

Hrvatskoj, a k tomu je stavljeno i u funkciju koju je imalo i u rimsko doba. „Prošle godine počeli smo sa ovim projektom želeći u Malom rimskom kazalištu, i naravno u Areni, raditi izvrsne programi, one koji nisu vrlo komercijalni nego su vrlo kvalitetni. Ideja nam je da stvorimo tradicionalnu, samoodrživu manifestaciju. Zato ustrajemo na žanrovima kao što su jazz, klasika i etno, a planiramo se razvijati i u smjeru izvedbenih umjetnosti. Pula je koncertno najaktivniji grad u Hrvatskoj nakon Zagreba, a u ljetnoj sezoni je prva, najveća koncertna pozornica u Hrvatskoj.”

Cijene ulaznica su određene kako bi znatiželjnu publiku potaknule na dolazak i konzumaciju umjetnosti na jednoj od najposebnijih pozornica u Hrvatskoj, a puštaju se u prodaju u četvrtak, 25.04.2024. u 12.00 sati putem platforme Entrio. Više informacija može se pronaći na web stranici pulasummerofculture.com gdje će na jednom mjestu biti predstavljene sve aktivnosti iz programa Pulskog kulturnog ljeta.

Sudeći po svemu bit će ovo Pulsko kulturno ljeto koje publici neće ostaviti puno mjesta za predah između dva pljeska. (iPress)



Pulsko kulturno ljeto: vrhunski jazz i klasika u Malom rimskom kazalištu, opera Madame

Kategorija: ISTRAAžurirano: Četvrtak, 25 Travanj 2024 12:33

Objavljeno: Četvrtak, 25 Travanj 2024 12:24



Kategorija: ISTRAAžurirano: Četvrtak, 25 Travanj 2024 12:33
Objavljeno: Četvrtak, 25 Travanj 2024 12:24

Objavljeno: Četvrtak, 25 Travanj 2024 12:24

