Svjetlost, glazba, zalazak sunca, vino i okusi Istre ispunili su Fažanu u večeri koja je na poseban način zaokružila ljeto. Postoje večeri koje ne završavaju kada se ugase svjetla. Ostanu još neko vrijeme u sjećanju – u melodiji koja se čuje još dugo nakon posljednje pjesme, u bojama zalaska sunca, u čaši vina među maslinama i u osjećaju da je ljeto, barem na trenutak, odlučilo ostati još malo.

Upravo takva bila je Rapsodija u plavom, održana u Fažani u nedjelju, 30. kolovoza pruživši posjetiteljima poseban oproštaj od ljeta.

Kako je dan polako prelazio u večer, Fažana je mijenjala svoje lice. Plava je boja bila posvuda – u svjetlosnim instalacijama, na površini mora, u večernjem nebu, ali i među posjetiteljima koji su se odazvali pozivu da upravo plava bude njihov dress code. Jer Rapsodija u plavom nije bila samo program koji se gledao. Bila je atmosfera u kojoj se sudjelovalo.

No, plava u Fažani nije samo boja mora i večernjeg neba. Ona je dio identiteta mjesta, njegove ribarske tradicije i života neraskidivo povezanog s morem. Upravo se na tu priču Rapsodija u plavom, kao sastavni dio Male ribarske akademije Sardela i Parka Sardela, nadovezuje kroz suvremene i kreativne interpretacije mora i ribarske baštine.

Sardela, nekoć nezaobilazan dio svakodnevice fažanskih ribara, danas je postala inspiracija za umjetničke interpretacije koje tradiciju približavaju novim generacijama i posjetiteljima. Tako se svjetlost i umjetnost prirodno nadovezuju na priču o moru i ljudima koji su uz njega živjeli i stvarali. Rapsodija u plavom povezuje ono što je Fažana bila, ono što jest i način na koji svoju priču želi ispričati danas – kroz more, sardelu, umjetnost i plavetnilo koje ih sve povezuje.

Od ribarske baštine do suvremene umjetničke interpretacije, od sardele do mora – plava je svojevrsna poveznica između prošlosti, sadašnjosti i doživljaja Fažane.

Plavetnilo u ritmu glazbe

Rapsodija u plavom ove je godine glazbom ispunila cijelo mjesto. Na trgovima i ulicama Fažane izmjenjivali su se različiti glazbeni stilovi, dok je u ambijentu Fažanskih Olivara nastala posebna glazbena i enogastronomska priča.

Na fažanskim trgovima i ulicama Alfa Time Band donio je energiju poznatih domaćih i stranih pop hitova i ritam koji je prirodno pozivao na ples i druženje, Double Dose unio je dodatnu dozu energije svojim repertoarom koji se kreće kroz rock, pop i blues, dok je Damir Brandić ponudio ležerniji spoj zabavne, pop i autorske glazbe. Večer je akustičnim zvukom upotpunio Frankie Acoustic, stvarajući opuštenu atmosferu karakterističnu za ljetne večeri uz more.

Glazba se tako nije događala na jednom mjestu. Bila je dio same Fažane, susretala je prolaznike na trgovima, pratila šetnju uz more i pozivala posjetitelje da zastanu, poslušaju i ostanu još malo.

Posebna priča odvijala se u Fažanskim Olivarima, gdje je ovogodišnja novost, Vinska rapsodija Fažanskih Olivara, spojila glazbu, vino i istarske okuse.

Phoca PDF

U ambijentu maslina svoja su vina predstavile vinarije Marčeta, Benazić i Medea, dok su gastronomsku ponudu upotpunili Pršutarna Buršić svojim pršutom i suhomesnatim delicijama te OPG Anton Orlić s maslinovim uljem.

No, upravo su se ovdje dogodili i neki od najljepših glazbenih trenutaka večeri.

Lara & Luka Demarin donijeli su u maslinik suvremeni pop i R&B senzibilitet. Lara je i ove godine privukla pažnju publike svojim glazbenim izričajem, a suradnja s Lukom, koji sudjeluje i u njezinu autorskom radu, dala je nastupu i akustičnu dimenziju. Njihov se zvuk izvrsno uklopio u prostor među maslinama, daleko od klasične koncertne pozornice.

Duo Sunrise nastavio je glazbenu priču raznovrsnim repertoarom koji se savršeno uklapa u ljetne ambijente, od popa i evergreena do glazbe za opušteno večernje druženje.

Upravo kada je sunce počelo nestajati iza horizonta, uslijedio trenutak koji je Rapsodiji dao sasvim posebnu emociju. Kao posebno glazbeno iznenađenje u Fažanskim Olivarima nastupili su sopranistica Mia Soldatić i tenor Dionigio D'Ostuni.

Dok se nebo polako pretakalo iz plave u zlatnu, njihovi su glasovi ispunili prostor među maslinama. More, masline, zalazak sunca i operni glasovi stvorili su prizor koji nije trebalo dodatno scenografski uređivati jer je njihova zajednička izvedba bila jedan od onih trenutaka od kojih se jednostavno zastane i sluša.

Vino, masline i okusi Istre

Upravo u tom ambijentu najbolje se osjetila ideja Vinske rapsodije – da vino nije samo piće, nego dio doživljaja mjesta.

Čaša istarskog vina među maslinama, miris pršuta, maslinovo ulje i glazba koja dopire iz pozadine stvorili su atmosferu u kojoj se nije žurilo. Posjetitelji su se zadržavali, razgovarali, kušali i promatrali kako se dnevna svjetlost polako pretvara u večernju plavu scenografiju.

Osvrćući se na ovogodišnje izdanje, direktor Turističke zajednice Općine Fažana Enco Crnobori istaknuo je zadovoljstvo uspjehom manifestacije:

„Iznimno smo zadovoljni ovogodišnjom Rapsodijom u plavom. Manifestacija je uspješno održana i još jednom se pokazalo koliko Fažana može ponuditi kada se njezin prostor, more, glazba i lokalne priče povežu u jedinstven doživljaj. Posebno nam je drago što smo ove godine uveli Vinsku rapsodiju u Fažanskim Olivarima. Taj je prekrasan ambijent među maslinama dao manifestaciji novu dimenziju i otvorio prostor za povezivanje vina, maslinovog ulja, istarskih delicija i glazbe. Vjerujemo da je to priča koju ćemo sigurno nastaviti razvijati i u budućnosti. Fažana je prekrasno malo ribarsko mjesto i ima dušu koju čine upravo njezini stanovnici. Ta duša je naša najveća vrijednost i želimo je kroz ovakve programe učiniti vidljivom i našim gostima. Vjerujem da Fažana zaslužuje zvjezdicu više kada govorimo o kulturnom turizmu i kvalitetnim manifestacijama“, zaključio je Crnobori.

Oproštaj od ljeta koji se pamti

Phoca PDF

Rapsodija u plavom bila je zamišljena kao oproštaj od ljeta, ali je pokazala da ljeto ne mora završiti naglo. Može završiti polako – uz pjesmu na fažanskom trgu, akustične melodije među maslinama, operni glas u zalasku sunca, čašu vina, miris istarskog pršuta i pogled prema moru.

Može završiti svjetlom koje oboji Fažanu i ostane u sjećanju još dugo nakon što se ugasi.

Jer neke se večeri ne pamte po programu, nego po osjećaju. A Rapsodija u plavom bila je upravo večer u kojoj su se spojili more, glazba, zalazak sunca, vino i okusi Istre, stvarajući posljednji veliki ljetni trenutak koji će se još dugo prepričavati.

Fažana je tako posljednju nedjelju kolovoza ispratila ljeto, na svoj prepoznatljivi, plavi način.

Rapsodija u plavom održana je uz potporu Turističke zajednice Istarske županije. (iPress)

Phoca PDF

Phoca PDF

Phoca PDF

Phoca PDF